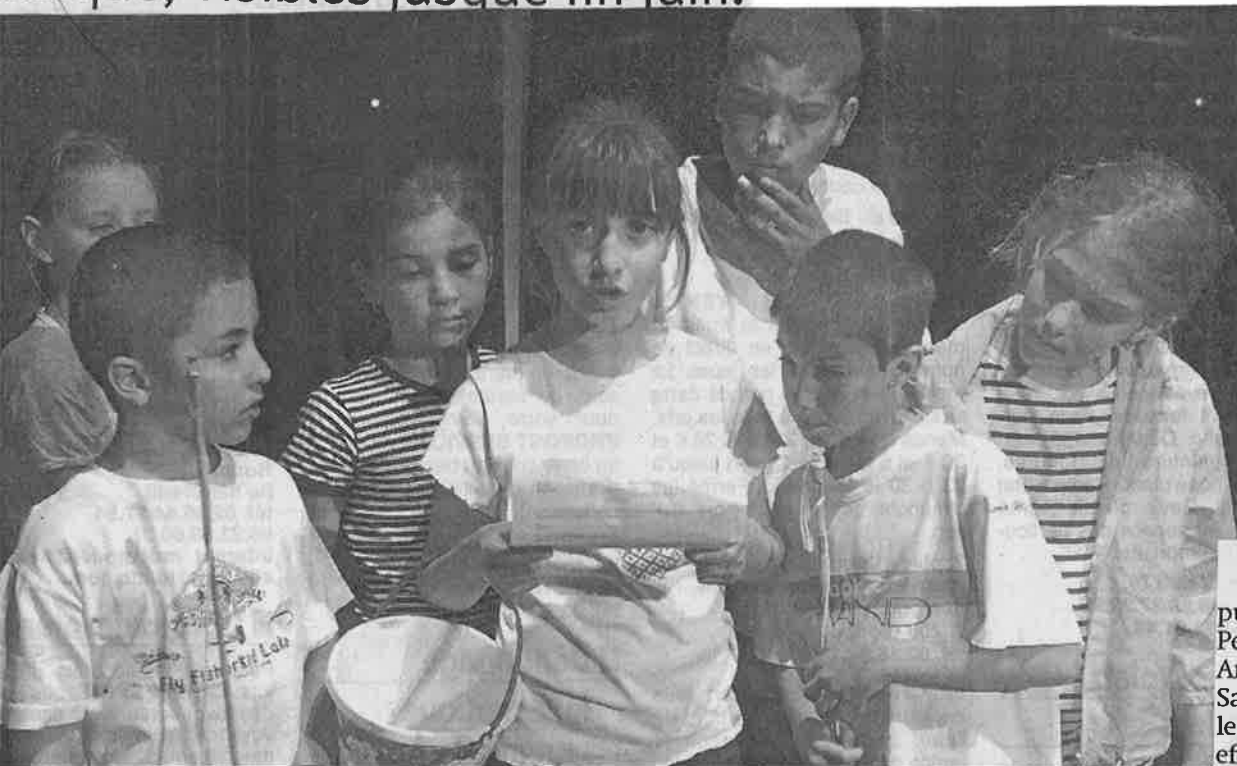


es enfants

font leurs spectacles !

Grâce au réseau d'éducation prioritaire et au GPV, 1.100 élèves des Hauts de Rouen ont monté plusieurs spectacles autour de la musique, visibles jusque fin juin.



de quarante élèves des Sapins jouent dans la comédie musicale « A la conquête de la perle bleue » présentée vendredi au Théâtre du Petit Ouest (Photo PN / Jean-Marie Thuillier)

gnés a le trac. Demain soir, jeudi, cette apprentie actrice de 10 ans a son premier spectacle en théâtre. « Un vrai ! c'est une autre dimension », juge-t-elle, impressionnée par la salle du Petit Théâtre, rue de Buffon à Rouen. Les quarante élèves de la classe des Sapins ont répété vendredi dernier, dans ce premier public. Durant l'année entière, ces jeunes Hauts de Rouen ont préparé une comédie musicale intitulée *A la conquête de la perle bleue*. L'histoire raconte comment un groupe de chercheurs va tenter d'aider les africains victimes d'une épidémie à sauver leurs vies. Le vaisseau spatial envoie ces héros au Brésil, au Canada, chez les Tzi-...

Au Théâtre des Arts

« L'idée était de faire voyager les enfants en chanson, à travers l'espace et le temps. Les jeunes ont appris à chanter, danser, parler en public... Nous avons d'abord répété et enregistré la bande musicale

de notre côté, puis, grâce au réseau d'éducation prioritaire et au GPV, ce projet a pris une autre dimension : nous

allons jouer dans un vrai théâtre ! », s'enthousiasme l'instituteur, Jean-Luc Chavanieux qui, avec Brigitte Barthélémy, a piloté l'ambitieux projet.

« Depuis septembre, mille cent élèves, de la maternelle au CM2, bénéficient d'un programme d'ouverture cultu-

relle autour de la musique. Six professeurs dispensent des cours de chant choral et d'éducation musicale dans les écoles qui se sont portées volontaires pour concrétiser ce projet, lancé il y a cinq ans. Développé à très grande échelle cette année, il aboutit à des spectacles présentés dans le cadre des festi-

vals *Eclats de voix, Voix de fête... Et même au Théâtre des Arts fin juin !* », indique Jean-Claude Macré, responsable du réseau d'éducation prioritaire pour le secteur Rouen-Nord qui regroupe les établissements scolaires des Hauts de Rouen. Les enfants ont découvert des pratiques

musicales, appris à travailler leur voix, à se positionner sur une scène, dans un groupe, avec des écoles de cirque (le Serpent à plumes), des solistes, des chœurs... « Eclater la logique de l'enfermement, réintégrer la vie dans la ville, tel est notre but », affirme Jean-Claude Macré

La vie dans la ville

Douze manifestations publiques, du théâtre du Petit Ouest au Théâtre des Arts en passant par l'église Saint-François-d'Assise, sont le résultat visible des travaux effectués dans les écoles. « Les équipes pédagogiques volontaires ont fait preuve de disponibilité, d'une grande écoute et d'un engagement certain : les professeurs de musique ont adoré travailler avec les écoles des Hauts de Rouen », confie Jean-Philippe Dambreville, directeur des écoles de musique de Rouen, qui ont signé une convention avec le réseau d'éducation prioritaire pour donner naissance à ce programme.

Dans les années à venir, il s'agira, pour les organisateurs, de motiver ces jeunes à jouer d'un instrument. Histoire de franchir une nouvelle étape.

JANE HITCHCOCK