

A la découverte de l'opéra

PEDAGOGIE. Quelque 157 élèves des écoles des Hauts de Rouen participent au projet « l'Ami musicien » avec l'Opéra.

Chopin, Verdi, Otello, la Traviata... autant de noms qui pour Bamakar, élève en CM1 à l'école Villon à la Grand-Mare, évoquaient jusqu'ici des noms de rues ou d'immeubles de son quartier. Désormais, grâce au projet « l'Ami musicien », les compositeurs et les opéras ne lui sont plus inconnus.

Hier, 157 élèves des six écoles des Hauts de Rouen ont assisté à la générale du concert qui se joue actuellement à l'Opéra de Rouen. Un rendez-vous exceptionnel, point d'orgue du projet « l'Ami musicien ».

« C'est un projet global de parrainage entre des musiciens volontaires de l'orchestre et les enfants d'écoles primaires des Hauts, organisé en partenariat avec l'Opéra, les écoles de musiques rouennaises et le Réseau d'éducation prioritaire », explique Marie Edmond, chargée de développement à l'opéra de Rouen.

L'objectif ? Pousser les enfants à la créativité, permettre un accès favorable à la culture mais surtout désacraliser la scène lyrique. Un plus pour ces élèves qui, tous, pratiquent deux séances par semaine de chant et d'éducation musicale.



Six classes des Hauts de Rouen ont assisté à la générale de l'Opéra

Ainsi, depuis le début de l'année, chaque parrain musicien de l'orchestre de d'Oswald Sallaberger, le directeur musical, est venu présenter son travail, le fonctionnement de son instrument et expliquer son métier aux enfants.

Mieux, lundi et mardi derniers, les élèves ont vécu de l'intérieur les séances de travail de l'ensemble musical de l'opéra à la salle Louis-Jouvet aux Sapins. « Les enfants étaient dans l'orchestre assis chacun aux côtés de leurs parrains, face au chef », s'enthousiasme Brigitte Biloquet, professeur des écoles à Debussy. Cette seconde étape

du projet est loin d'être la dernière. Les actions vont se poursuivre toute l'année jusqu'au mois de juin. Pour le bouquet final de ce projet d'échange, les enfants monteront sur scène pour chanter des airs de *la flûte enchantée* de Mozart qu'ils auront auparavant traduit en français.

GREGORY MESNIL

Concert ce soir à l'Opéra de Rouen en trois parties : une nuit sur le mont chauve de Moussorgsky ; Concerto pour piano de Rachmaninov et Symphonie n°6 de Tchaïkovski Rdv à 20 h. Tarifs de 5 à 30 €