

8

Grand Rouen

## Les Hauts de Rouen à l'opéra

**SOUTIEN.** L'opéra de Rouen initie 150 enfants des chorales des Hauts de Rouen aux pratiques scéniques et vocales.

**C**ent cinquante enfants issus des classes chorales des Hauts de Rouen sont venus assister aux répétitions de l'opéra de Bertolt Brecht et Kurt Weil, « Celui qui dit oui ». Une belle occasion de découvrir une étape du travail scénique et vocal réalisé par les jeunes chanteurs de la Maîtrise de Seine-Maritime qui sont au cœur de cette nouvelle production.

« Notre objectif est d'apporter la culture au plus grand nombre. Les enfants qui assistent aux répétitions ont un niveau qui est le leur et ils vont pouvoir découvrir qu'il existe des manières plus exigeantes d'envisager le chant choral » précise Sylvie Saint-Cyr secrétaire générale du Théâtre des arts. En février 2007 l'Opéra de Rouen soutenu par la fondation Orange a choisi de mettre à l'honneur les pratiques chorales des jeunes. Six maîtrises et chorales emblématiques de la région sont venues partager le plateau du Théâtre des arts pour un concert exceptionnel.



Les enfants des classes chorales des Hauts assistaient aux répétitions

Suite à ce projet les enfants des Hauts de Rouen ont été invités vendredi à revivre un moment d'émotion en découvrant le travail professionnel de leurs homologues. Ils ont assisté à deux séances de répétition. L'une axée sur le travail scénique, dirigé par Richard Brunel le metteur en scène, l'autre consacrée au travail vocal à l'invitation de Oswald Sallaberger, chef d'orchestre de la pro-

duction. Cerise sur le gâteau : les enfants associés au projet bénéficieront de deux invitations pour eux-mêmes et leurs parents pour la répétition générale et l'une des trois représentations publiques. Un tarif réduit de 10 € est prévu pour les personnes supplémentaires. Un bon moyen pour sensibiliser les familles à la culture.

G. M.