



PROCES VERBAL - ASSEMBLEE GENERALE LUNDI 3 NOVEMBRE 2025

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION PRESENTS :

- Eric Bellini, Président
- Véronique Cottard Larbi, Vise-Présidente,
- Anne Couderc, Trésorière
- Nicolas Lozay-Vandenberg, membre élu

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION EXCUSES :

- Marie-Andrée Malleville, membre de droit, Adjointe au Maire
- Elisabeth Labaye, membre de droit, Conseillère municipale
- Anne-Gaëlle Maisons, membre élu

REPRESENTANT DES PARENTS D'ELEVES PRESENT :

- François Bouvry

REPRESENTANTS DES PARENTS D'ELEVES EXCUSES :

- Matthieu Blossier
- Hélène Bouvry

MEMBRES INVITES :

- Cécile Ragu, Directrice
- Thierry Champion, Commissaire aux comptes (KPMG)

Le Président, Eric Bellini ouvre la séance et remercie l'assemblée de sa présence.

RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Bilan de l'année 2024.2025

L'année 2024.2025 est marquée par le développement de notre antenne au centre Malraux.

Suite à l'arrêt des interventions de l'école harmonique à l'école Debussy, l'Ecole de musique a été sollicitée par la Ville pour accueillir les élèves qui souhaitent poursuivre l'apprentissage de la musique. L'Ecole a pu récupérer un nombre suffisant d'instruments (violons, altos et violoncelles) auprès de du poème Harmonique pour permettre à ces enfants de continuer sans le souci de l'acquisition de l'instrument.

Avec 63 élèves, pour l'antenne Malraux, l'équipe pédagogique s'est donc élargie avec de nouveaux professeurs.

L'équipe pédagogique

- Au centre Malraux, Nathan Langonné a repris la classe de batterie, Alice Mannu, ancienne intervenante au poème harmonique a assuré les cours de violon et Alex Bazire, les cours d'alto. Thibault Leroy a souhaité prendre en charge les heures d'enseignement de violoncelle en plus de ses heures du site Orléans.
- Elise Rege ayant démissionné, c'est Constance Turmel qui a assuré sa suite et qui a assuré aussi le remplacement de Karen Walczak le Sauder en congé pour convenance personnelle. Cependant, des soucis de santé l'ont amenée à devoir renoncer à ce poste, Caroline Savin, ancienne professeure à l'école de musique a repris du service en assurant le remplacement de Constance.
- Anne-Claire Langlois a définitivement baissé son temps de travail, Loeiz a conservé les heures libérées.
- Suite au départ de Pierre Locoge, Antoine Carlier a repris la charge des heures de guitare électrique et des deux ateliers de musiques actuelles.
- Jean-Christophe Ragu à la retraite, Louis Cheviet a assuré sa succession pour la classe de batterie.

Lors de la réunion de rentrée, les professeurs ont procédé à l'élection du Conseil Pédagogique.

Election des membres du Conseil Pédagogique

DISCIPLINES	TITULAIRES	SUPPLEANTS
CORDES	Isabelle SIMON HOULETTE	Yoann FILIN
VENTS	Mickaël JAURE	Oguz KARAKAS
PIANO	Narek MOVSISSIAN	Lise LAMARRE
FORMATION MUSICALE	Stéphanie ALCAZAR	Jeanne FAVIER
MUSIQUES ACTUELLES	Damien TRAIN	Antoine CARLIER

L'évolution des heures d'enseignement

Le nombre global des heures d'enseignement se maintient à hauteur de 192 h hebdomadaires de cours.

Les heures des activités collectives sont restées constantes, seul le nombre d'heures des cours de formation musicale a légèrement fluctué en raison :

- du nombre de cours par niveau.
- de l'augmentation du nombre d'élèves accueillis à Malraux qui a nécessité davantage de cours

Les heures de jardin musical et de l'atelier « Percus'Sons » de l'antenne Malraux ont basculé sur des heures de formation musicale.

Le nombre d'heures de cours d'instrument à vent s'est maintenu quasi à l'égal de celui de l'année 23.24, l'antenne Malraux a accueilli une nouvelle saxophoniste.

Les heures des instruments à cordes sont à l'équilibre dans leur globalité avec un jeu de « vases communicants » en fonction des départs et des demandes d'inscriptions.

5h30 de violon, 2h d'alto et 3 h de violoncelle ont été créés à Malraux et la classe de guitare a continué de se développer.

Petite baisse d'heures chez les pianistes suite à la demande d'une professeure de diminuer son temps hebdomadaire de travail mais la classe de piano de Malraux a quant à elle poursuivi son évolution.

Les demandes en batterie ont été assez importantes cette année 24.25, 1 heure de cours a dû être ajoutée.

EVOLUTION DES HEURES D'ENSEIGNEMENT

DISCIPLINES	21.22	22.23	23.24	24.25
Ensemble instrumentaux	8 h	8,75 h	8,75 h	8,75 h
Chorales	3 h	3 h	3h	3 h
Formation musicale	27 h	26.25 h	25.75h + 2h	26 h + 6 h
Jardin musical	5 h	5h	5h + 1h	5 h
Eveil (autofinancement)	2 h	2h	2h	2 h
Atelier "Percus'Sons"	1h	1h	1h + 1h	1 h
Totaux cours collectifs	46 h	46 h	45,5h + 4h	45,75 h + 6 h
Clarinette	7 h	7h	7h	7 h
Flûte traversière	18,50 h	19 h	19h	19 h
Saxophone	7,75 h	7.50 h	7h	7 h + 0,5 h
Trompette	5 h	5.50 h	5,5 h	5 h
Instruments à vents	38,25 h	39 h	38,5 h	38 h + 0,5 h
Guitare électrique	7 h	7 h	7,5 h	7,5 h
Guitare acoustique	18,50 h	19 h	18,5h + 3 h	19,25 + 5 h
Alto	2,50 h	2.50 h	4 h	2,5 h + 2 h
Violon	17 h	15.50 h	14 h	14 h + 5,5 h
Violoncelle	6 h	6 h	6h	7 h + 3 h
Instruments à cordes	51 h	50 h	50 h + 3h	50,25 h + 15,5 h
Piano	44,50 h	44 h	45 h + 5,5h	43 h + 12 h
Batterie / Percussions	13,50 h	14.50 h	14 h + 1,5h	15 h + 2,5 h
Totaux cours instruments	147,25 h	147,5 h	147,5 h + 14h	146,25 h + 30,5 h
Totaux	193,25 h	193,5 h	193 h + 14h	192 h + 36,5 h

L'évolution des effectifs

Le nombre global d'élèves a légèrement augmenté de 4 élèves pour le site Orléans et de 30 élèves pour Malraux. Quelques légères fluctuations au niveau des activités collectives, mais le nombre total est resté stable,

Le nombre total d'instrumentistes est en légère augmentation pour le site « Orléans » avec des variations qui dépendent des enfants qui intègrent le conservatoire, des demandes d'inscription et de la faisabilité d'ajouter des créneaux de cours sans engendrer trop de hausse de la masse salariale.

La classe de clarinette a retrouvé des effectifs complets, toutes les disciplines des vents ont connu une petite augmentation de demandes d'inscription.

Les cordes sont restées très à l'équilibre du côté d'Orléans, c'est à Malraux que l'on retrouve nos jeunes recrues en violon, alto et violoncelle qui se sont lancées dans l'aventure de l'école de musique avec de nouveaux guitaristes. Au

total, 63 élèves pour l'antenne Malraux et un total de 479 élèves inscrits à l'école de musique pour cette année scolaire 2024.2025.

EVOLUTION DES EFFECTIFS

DISCIPLINES	21.22	22.23	23.24	24.25
Ensembles instrumentaux	6	6	2	2
Chorales adultes / enfants	28	32	32	33
Formation musicale seule	2	3	7	4
Jardin musical cours préparatoire	30	30	30+3	30
Jardin musical gde section maternelle	20	20	20	18
Eveil musical	14	14	12	15
Atelier Percus'sons	10	5	13+10	14
Totaux cours collectifs	110	110	116 + 13	116
Clarinette	14	13	11	14
Flûte traversière	37	40	39	41
Saxophone	17	16	13	15 + 1
Trompette	10	11	11	10
Instruments à vents	78	80	74	80 + 1
Alto	5	5	8	5 + 4
Guitare électrique	14	14	15	15
Guitare acoustique	38	39	38+6	38 + 10
Violon	34	33	29	29 + 11
Violoncelle	13	13	12	16 + 6
Instruments à cordes	104	104	102 + 6	103 + 31
Piano	88	90	92 + 11	89 + 24
Batterie	28	29	28 + 3	31 + 5
Totaux instruments	298	303	296 + 20	303 + 61
EFFECTIF TOTAL	408	413	412 + 33	419 + 61

La saison musicale

Une saison musicale a été encore très animée avec 31 manifestations !

Autour des parcours découverte organisés pour les élèves de jardin musical et atelier « Percus'Sons » et des auditions de classes préparées par les professeurs d'instruments intramuros, les élèves de l'école de musique se sont encore produits avec beaucoup d'énergie au cœur de leur ville tout au long de l'année.

- La rentrée a commencé en force avec la participation de l'orchestre à vent lors de la journée « la rue aux enfants », le 5 octobre Place Saint Sever.
- Le chœur de femmes et l'ensemble « la Bande des hautbois », sont allées à la chapelle du CHU pour un concert ouvert à tous les patients et au personnel soignant le 12 octobre

- Dès le 20 novembre, au centre Malraux une audition commune entre les élèves d'Adrien Caron et ceux de Yoann Filin a réuni nos jeunes guitaristes.
- Le jazz band est resté fidèle à la programmation des animations des Docks 76, le 14 décembre ils ont donné rendez-vous aux usagers de ce centre commercial pour animer cette période des achats de Noël.
- Le 18 décembre, c'était le concert de Noël au centre Malraux ! Pour clore festivement le premier trimestre, l'orchestre à vent, pianistes et les élèves de l'antenne Malraux se sont réunis pour un concert commun, la surprise offerte en fin de concert a remporté un grand succès après tant de concentration sollicitée !
- Fabrice Décure a souhaité organiser une rencontre entre ses élèves de Rouen et de Saint Aubin les Elbeuf, deux concerts ont arboré ce projet, l'un le 18 décembre à Saint Aubin des Elbeuf, l'autre à la chapelle du CHU le 14 juin.
- La bibliothèque Saint Sever a accueilli nos professeurs de flûte, Loeiz et Anne-Claire autour d'un projet sur « le seigneur des anneaux », accompagnés de guitaristes et de pianistes des classes de Yoann Filin et de Lise Lamarre, ce concert était d'une très belle qualité musicale.
- Le 12 mars, la 2^{ème} rencontre de guitare a réuni les élèves des écoles de Bonsecours, St Aubin les Elbeuf, Rouen....
- Un concert de printemps réservé à tous les élèves de l'antenne Malraux a été organisé afin de permettre aux professeurs de présenter et expliquer leur travail auprès des parents. C'était aussi l'occasion de préciser l'importance du travail à la maison et répondre aux éventuelles questions des familles. Cette première scène pour ces jeunes instrumentistes fût une belle réussite, l'occasion de découvrir des élèves en pleine évolution !
- Le jazz band a accepté de se lancer dans un partenariat avec l'atelier salsa de l'école de musique de Sotteville-les Rouen, l'ensemble Camapu et la chanteuse brésilienne Deize Pinheiro. Ils se sont produits lors du multi bal organisé par l'école de Sotteville le samedi 22 mars à la salle des fêtes. Ambiance très festive, belle scène, super sonorisation, de très belles conditions de prestation qui ont offert à ces élèves une expérience formidable !
- Dans la même démarche, l'orchestre à cordes a rejoint les ensembles de l'école de musique de Sotteville pour préparer des pièces communes et se produire lors de leur concert du 29 mars à l'Hôtel de Ville. Une nouvelle expérience pour les élèves qui rencontrent d'autres orchestres et se produisent en grande formation.
- La résidence pour seniors « La Calende » a eu le plaisir de nous retrouver avec une audition sur les ragtimes. Flutistes, violonistes et saxophonistes ont offert un programme rythmé et joyeux qui a été très apprécié des résidents toujours fidèles à ce rdv.
- Le rassemblement d'altos, avait été très apprécié lors de la saison 2022.2023, un nouveau projet a vu le jour le 3 mai 2025.
- Nos jeunes enfants du jardin musical et de l'atelier « Percus'Sons » ont réinvesti la scène du centre Malraux pour leur représentation. Tous ont pu revoir une dernière fois les instruments qui s'offrent à eux pour la suite de leur cursus, grâce à leurs aînés qui sont venus interpréter un petit morceau et répondre à leurs questions.
- L'orchestre à vent s'est tourné vers l'école de Sotteville et vers Petit Quevilly pour former un orchestre plus important et plus complet au niveau des différentes voix d'instruments. Un premier concert a eu lieu au Théâtre de la Foudre le 13 juin. Le lendemain, le brass band les a rejoints au jardin des plantes pour un concert à l'ombre des arbres près de l'Orangerie. Ce lieu a été très apprécié, rdv est donné pour la saison prochaine.
- C'est la fête de la musique au centre Malraux le 18 juin, ensemble de guitares et pianistes ont répondu à l'appel pour venir lancer cette après-midi festive.

- Les saxophonistes poursuivent l'aventure des 150 saxophonistes régionaux, le concert s'est déroulé le dimanche 15 juin à Sotteville.
- Pour profiter davantage de ce beau travail, rendez-vous a été donné à ces saxophonistes le 21 juin sur les quais de la rive gauche au restaurant « Le Pintxos ». Le jazz band les a rejoints pour finir l'année en concert. Les bords de Seine et l'ombre des quais ont été particulièrement appréciés en cette journée caniculaire.
- Le 25 juin, c'est le concert de l'été devant un large public, les violonistes, altistes et violoncellistes de l'antenne Malraux ont rejoint l'orchestre à cordes et les « P'tites mèches » pour interpréter deux œuvres communes. Les élèves guitaristes de Yoann Filin et d'Adrien Caron se sont à nouveau donné rendez-vous en scène pour finir l'année sur un concert commun. Chorale, ateliers de musiques actuelles, ensembles d'instruments, tous les élèves ont donné le meilleur d'eux même pour finir l'année.
- Le chœur de femmes a choisi de finir l'année avec le Chœur Duruflé qui répète dans nos locaux. Autour d'un programme de musiques du monde. Ce fût un concert d'adieux pour Leïla Galeb qui a souhaité arrêter son activité au sein de l'école après 20 ans d'implication.

CALENDRIER DES CONCERTS ET AUDITIONS

DATE / LIEU	PARTICIPANT(S)	PROFESSEUR(S)	THEME / TITRE
Samedi 5 Octobre 14h30 Place Saint Sever	Orchestre à vent Rouen + Notre Dame de Bondeville	Mickaël Jaure Pierre Nicolas Gremont	La rue aux enfants
Samedi 5 octobre 14h30 Place Saint Sever	Ecole Anne Sylvestre	Solène Leroy	La rue aux enfants
Samedi 12 octobre 17h30 Chapelle du CHU	Chœur de femmes Accord'Elles	Leïla Galeb	Concert avec la bande des hautbois
Samedi 16 Novembre 17h Salle des fêtes de Catenay	Saxophone	Régis Neveu	<u>Concert avec le territoire 5 du SDEA</u>
Mercredi 20 novembre Malraux	Guitare	Yoann Filin Adrien Caron	Audition de classes
Samedi 7 décembre 14h – 16h15	Jardin Musical CP Percus'Sons	Juliette Louvion Pascale Thièbaux Yvan Lafitte Damien Train	Parcours découverte Violon, Alto, Violoncelle, batterie
Samedi 14 décembre 16h Docks 76	Jazz band	Lise Lamarre Damien Train Altamiro Rocha	Animation aux Docks 76
Mercredi 18 Décembre 18h Malraux	Orchestre à vent Elèves début cycle 1	Mickaël Jaure Tous	Concert de Noël
Jeudi 19 décembre Saint Aubin les Elbeuf	Classes de guitare	Fabrice Décure	Concert inter écoles « La guitare dans tous ses états »
Samedi 1 ^{er} février 11h30 Bibliothèque Saint Sever	Flûte traversière Piano Guitare	Anne-Claire Langlois Loeiz Buhan Lise Lamarre Yoann Filin	« Le seigneur des anneaux »

Samedi 1 ^{er} février 14h – 16h15	Jardin Musical CP Percus'Sons	Juliette Louvion AC Langlois Oguz Karakas Antoine Carlier	Parcours découverte Flute, clarinette, guitare électrique
Lundi 3 février	Piano Violon	Carole Hébert Pascale Thiébaux	Audition de classes
Mercredi 5 février 17h Ecole	Trompette Piano Clarinette	Mickaël Jaure Lise Lamarre Roshini Hérat	Audition de classes
Samedi 8 mars 14h – 16h15	Jardin Musical CP Percus'Sons	Juliette Louvion	Parcours découverte Trompette, saxophone, guitare
Mercredi 12 Mars Casino de Bonsecours	Classes de guitare	Fabrice Décure Yoann Filin	2ème rencontre de guitares
Mercredi 19 mars Malraux 17h30	Elèves CIO	Tous	Concert de printemps
Samedi 22 Mars 20h Sotteville -les-Rouen	Jazz band	Lise Lamarre Damien Train Altamiro Rocha	Multi bal à Sotteville-les Rouen
Samedi 29 Mars Sotteville-les Rouen	Orchestre à cordes	Thibault Leroy	Partenariat avec Sotteville et Grand Quevilly
Lundi 31 mars	Piano	Carole Hébert	Audition de classes
Jeudi 3 avril Résidence pour séniors La Calende	Tous	Tous	Le ragtime
Jeudi 24 avril	Clarinette Initiation vents	Oguz Karakas	Audition de classes
Samedi 3 mai Avant-scène Grand Couronne	Alto	Isabelle Simon Houlette Alex Bazire	Altos en fête
Samedi 17 mai 14h Centre Malraux	Jardin musical CP Percus'Sons	Juliette Louvion	Première scène
Vendredi 13 juin 20h Théâtre de la Foudre Petit Quevilly	Orchestre à vent	Mickaël Jaure	Concert commun avec Petit Quevilly et Sotteville-les Rouen
Samedi 14 juin Jardin des Plantes 16h	Orchestre à vent	Mickaël Jaure	Concert commun avec Petit Quevilly et Sotteville-les Rouen
Samedi 14 juin 17h Chapelle du CHU	Classes de guitare	Fabrice Décure	Concert inter écoles « La guitare dans tous ses états »
Vendredi 13 juin 18h30	Musiques actuelles	Antoine Carlier Josselin Sauvage	Audition de classes

Mercredi 18 juin 14h	Malraux	Tous	Fête de la musique Malraux
Vendredi 20 Juin 17h45 et 19h Complexe Salomon	Musique à l'Ecole	Ecoles du plateau 2 concerts de 220 élèves	Fête de la musique
Samedi 21 juin 16h Le 105 allée François Mitterrand	Jazz band Ensemble de saxophones	Lise Lamarre Damien Train Altamiro Rocha Régis Neveu	Fête de la Musique
Lundi 23 Juin 18h Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecole Anne Sylvestre	Solène Leroy	« Vivre ensemble »
Mardi 24 Juin 18h Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecole Villon	Cédric Burey	« Chants libres »
Mardi 24 Juin 19h15 Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecole Debussy	Cédric Burey	« Chants libres »
Mercredi 25 Juin 18h30 Halle aux Toiles	Tous	Tous	Concert de l'été
Jeudi 26 Juin 18h Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecoles Les Sapins Rameau	Cédric Burey	« Chants libres »
Jeudi 26 Juin 19h15 Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecoles Marot Maupassant	Cédric Burey	« Chants libres »
Vendredi 27 Juin 18h Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecole Dubocage CII avec CP	Solène Leroy	Les quatre éléments Egalité filles/garçons
Vendredi 27 Juin 19h15 Halle aux Toiles	Musique à l'Ecole Ecole Balzac Dubocage CIII	Solène Leroy	Les quatre éléments Egalité Filles/garçons
Vendredi 27 juin Ry	Chœur de femmes	Leïla Galeb	Magnificat de John Stenford Avec le chœur Duruflé
Vendredi 27 juin 18h	Saxophone	Altamiro Rocha	Audition de classe

« Musique à l'Ecole »

EFFECTIFS 24.25

ECOLE	NOMBRE DE CLASSES ET D'ÉLÈVES	INTERVENANT
BALZAC	7 classes 134 élèves	SOLENE LEROY
ANNE SYLVESTRE	10 classes 251 élèves	
DUBOCCAGE	7 classes 151 élèves	

DEBUSSY	18 classes 286 élèves	CEDRIC BUREY
LES SAPINS	9 classes 142 élèves	
MAROT	7 classes 115 élèves	
MAUPASSANT	8 classes 144 élèves	
RAMEAU	10 classes 181 élèves	
VILLON	15 classes 243 élèves	

R.E.P.	NOMBRE D'ÉLÈVES
PLATEAU NORD	1 111 élèves
QUARTIER GRAMMONT + ANNE SYLVESTRE+ DUBOCCAGE	536 élèves
Totaux	1 647 élèves

3 écoles sur la rive gauche

L'entrée de l'école Marie Dubocage dans le réseau d'éducation prioritaire de la ville de Rouen a impulsé son introduction au dispositif « Musique à l'Ecole ».

Par ailleurs, le projet de territoire « Chœur de cité » lancé sur la rive gauche à l'école Marie Dubocage en 2023 a été déployé sur l'école Balzac.

La ville de Rouen a donc souhaité rapprocher ces ateliers d'écriture et de composition de chansons de notre dispositif « Musique à l'Ecole » pour agrandir le maillage culturel au sein des écoles.

Ces deux écoles se sont donc réparties sur les deux projets :

- A l'école Balzac, 6 classes ont travaillé avec Amélie Affagard pour Chœur de cité et 7 classes ont poursuivi le chant choral avec Solène Leroy,
- A l'école Marie Dubocage, 6 classes ont continué les ateliers de « Chœur de cité » et 7 classes ont débuté le travail vocal du dispositif « Musique à l'Ecole » avec Solène Leroy,
- L'école Anne Sylvestre a quant à elle poursuivi son travail avec Solène.

Les hauts de Rouen

Pas de changement du côté du plateau nord, hormis l'ouverture de 3 nouvelles classes pour Cédric Burey.

La saison musicale

Dès la rentrée, l'école Anne Sylvestre a souhaité venir chanter quelques chants sous la direction de Solène Leroy pour la journée « la rue aux enfants » le 5 octobre.

Le thème départemental n'a pas été retenu pour cette saison musicale. L'envie d'une année ouverte à toutes les propositions des écoles se faisait sentir depuis quelques temps. Chaque école a donc choisi ses chansons avec ou sans thème conducteur.

Les écoles des hauts de Rouen ont décidé de choisir des chants variés, sans thème, dont quelques-uns avaient déjà figuré dans les saisons musicales précédentes et avaient remporté beaucoup de succès auprès des enseignants et parents.

L'école Balzac a choisi de travailler sur l'environnement mais aussi l'égalité fille et garçons, l'école Marie Dubocage a accepté de les rejoindre sur ces choix.

L'école Anne Sylvestre a quant à elle choisi de travailler le thème du « vivre ensemble ».

Le vendredi 20 juin, le rdv pour la fête de la musique est donné aux élèves de cycle 2 dirigés par Cédric Burey. Les écoles du plateau avaient émis le souhait de chanter dans leur quartier, c'est au Pré Vert au complexe Salomon que les 500 enfants se sont produits devant les familles, séparés en deux concerts pour favoriser la concentration des enfants.

Ce site n'a pas encore été tout à fait concluant, les familles ne sont pas dans des conditions qui les aident à bien écouter les enfants et à rester distants de la chorale. Il faudra étudier la faisabilité du jardin de l'hôtel de Ville pour la prochaine saison musicale en délimitant l'espace scène.

Dès le lundi 23 juin et durant toute la semaine, les élèves de cycle 3 de toutes les écoles des hauts de Rouen dirigés par Cédric Burey et les écoles de la rive gauche accompagnées par Solène Leroy se sont rendues à la Halle aux Toiles pour chanter devant leurs familles.

Le premier concert des élèves de l'école Marie Dubocage joints à ceux de l'école Balzac a été d'une grande qualité vocale et d'une énergie extraordinaire !

Ce rapport moral de l'année scolaire 2024.2025 a été envoyé à tous avec la convocation, Eric Bellini demande aux adhérents s'ils souhaitent revenir sur le contenu de ce rapport, s'ils ont des questions à poser ou remarques à apporter.

Aucune remarque ou question n'est ajoutée, l'assemblée donne quitus à ce rapport moral à l'unanimité.

Le président donne alors la parole à Thierry CHAMPION, Commissaire au compte du cabinet KPMG pour présenter les comptes clos au 31 août 2025 validés par le Conseil d'Administration le lundi 13 octobre 2025.

ARRET DES COMPTES DE L'EXERCICE CLOS AU 31 AOUT 2025

RAPPORT FINANCIER

Les comptes de l'exercice clos au 31 août 2025 affichent un résultat net comptable excédentaire de 21 403€ pour des produits d'exploitation s'élevant à 764 497 €. Ce résultat est donc très rassurant.

Le résultat d'exploitation de 16 001 € contre - 1 124 € en 2024 témoigne d'une gestion très saine de l'association, avec une bonne maîtrise des dépenses :

- Les masses salariales et charges afférentes sont en augmentation en raison du développement de l'antenne Malraux qui engendre une activité plus importante.
- Face à ces charges d'exploitation, les produits d'exploitation sont quant à eux en hausse significative avec une augmentation des subventions octroyées par la Ville mais aussi des aides financières accordées par la DRAC et la Cité Educative, (respectivement pour « Musique à l'Ecole » et pour l'Antenne Malraux)

Variations des produits d'exploitation

Les recettes de scolarité en hausse s'élèvent à 135 851 € contre 127 381 € en 2024. Cette évolution est liée à un nombre plus important d'adhérents avec le développement de l'antenne du centre Malraux (+ 30 élèves).

A ces recettes de scolarité s'ajoutent les participations des ensembles vocaux et instrumentaux aux frais de fonctionnement pour l'utilisation des locaux et du matériel d'un montant de 1 682 €.

La subvention d'exploitation allouée par la Ville de Rouen est de 488 333 € dont :

- 450 000 € pour la subvention annuelle « Ecole Orléans »
- 38 333 € pour « l'Ecole Malraux » (dont 2 subventions exceptionnelles de 5500 € et 4500 € Pour permettre de développer cette antenne. Cependant, à la rentrée scolaire de septembre, le nombre d'inscriptions a été moins important que prévu en juin, plusieurs demandes d'inscriptions ne se sont pas concrétisées. Par ailleurs, une professeure diplômée d'état a renoncé à son poste, une jeune enseignante non diplômée a été recrutée. Ces 2 éléments ont généré une baisse de la masse salariale.
- la DREETS (Cité Educative) a, par ailleurs, apporté son soutien financier à hauteur de 20 000 € pour l'antenne Malraux.

- Le montant de la subvention de la Ville de Rouen pour le dispositif « Musique à l'École » s'élève à 83 800 € pour l'année scolaire. (Dont une subvention exceptionnelle de 5500 € pour faire face à l'augmentation des deux valeurs de points de janvier 2025 et à l'introduction de l'école Marie Dubocage dans le dispositif. A cette subvention s'ajoute la subvention de la DRAC d'un montant de 8 000 € attribuée dans le cadre de l'appel à projet « Plan Chorale ».

A la rentrée 2024, Les classes de deux écoles de la rive gauche (école Balzac et Marie Dubocage) ont été réparties sur deux actions culturelles mises en place par la Direction de la Culture de la Ville de Rouen. Ainsi, le nombre de classes qui ont bénéficié du dispositif « Musique à l'École » a été réduit, la masse salariale a donc été moindre.

La subvention du Département de la Seine-Maritime correspondant à 90 € par heure de face à face pédagogique est de 24 323 € pour l'année scolaire 2024/2025.

Le résultat financier est en légère baisse avec 5 889 € contre 6 012 € en 2024. Les taux risquent de baisser encore à l'avenir. L'Association n'a pas d'endettement, la situation est saine.

Variations des dépenses et charges

Les frais généraux sont bien maîtrisés avec une légère baisse 57 556 € en aout 2025 contre 60 070 en aout 2024.

Les rémunérations (469 020 €) et charges sociales (174 206 €) représentent 84,13 % des produits. Le volume d'heures d'enseignement, est stable pour le pôle d'enseignement Rouen Orléans (192h), le site Malraux est en nette évolution avec 36.50 heures d'enseignement.

La masse salariale est en augmentation, elle passe de 447 823 € à 469 020 €. Les charges afférentes à cette masse salariale sont de 174 206 € contre 171 068 € en 2024. Cette variation est liée à l'évolution des deux valeurs de points du mois de janvier 2025 et à l'augmentation du volume d'heures d'enseignement du site Malraux.

La dotation aux amortissements de 4 318 € se découpe ainsi sur les 3 activités :

- 2 178 € Pour l'École Orléans
- 124 € Pour Musique à l'École
- 2 016 € Pour l'école Malraux

La dotation aux provisions pour les indemnités de fin de carrière est de 22 093 €

- 18 523 € pour l'École Orléans
- 3 570 € pour Musique à l'École

Le bilan

La provision pour charges destinée aux indemnités de fin de carrière pour l'ensemble des salariés s'élève dorénavant à 152 879 €, c'est une sécurité pour le futur de provisionner ces IFC.

L'actif net s'élève à 313 896 €, dont 296 130 € de trésorerie, ce qui permet à l'association de garantir une situation financière de plus en plus solide.

Les fonds propres passent de 54 467 € à 75 870 €, ce qui renforce encore la situation financière de l'Association.

Le bilan est solide et permet une certaine sérénité pour l'avenir.

L'application des normes comptables, impose de faire apparaître la valorisation des prestations gratuites (bénévolat, subvention en nature ...) ; la mise à disposition des locaux valorisée à 53 840 € dans la Convention signée avec la Ville apparaît donc dans le compte de résultat.

La convention de mise à disposition a été conclue pour une durée de 3 ans à compter du 04 aout 2022, elle sera renouvelée dès la rentrée 2025.

EVENEMENTS POSTERIEURS A LA CLOTURE

Néant

EVOLUTION ET PERSPECTIVES D'AVENIR

La Ville a prévu un montant de subvention de :
450 000 € pour l'activité principale « Ecole Orléans » pour l'année civile 2026,
80 000 € pour « Musique à l'Ecole » pour l'année scolaire 2025.2026,
La subvention « Ecole Malraux » est de 30 000 € pour l'année civile 2026.

Dès le mois de septembre 2025, la Ville de Rouen a décidé d'accorder une subvention exceptionnelle de 5 000 € à l'Ecole afin de répondre favorablement aux demandes d'inscriptions en attente, notamment pour le site Malraux.

En décembre 2025, une nouvelle demande de subvention auprès de la DREETS (Cité Educative) sera effectuée pour l'école « Malraux » d'un montant de 20 000 € pour l'année 2026.

La convention « Musique à l'Ecole » est renouvelée au 1^{er} septembre 2025 jusqu'au 31 août 2026
La convention « Ecole de Musique », activité principale, sera aussi renouvelée en fin d'année 2025 pour 3 années.

En janvier 2026, les valeurs de points passeront respectivement de 7,15€ à 7,23 € pour la V1 et de 6,73 € à 6,81 € pour la V2.

La subvention du Département pour l'année 25.26 est de 23 800€.

Les recettes de scolarité sont prévues à hauteur de 1 19 000 € pour l'école Orléans.
Il avait été décidé lors du Conseil d'Administration du mois de mars 2025 d'augmenter très légèrement les cotisations (5 € pour chaque inscription).
Le nombre global d'heures d'enseignement reste constant avec 191.25 h hebdomadaires de cours.
Le nombre d'adhérents pour l'année 25/26 est de 390 élèves contre 416 en 24.25 suite à l'arrêt de l'activité « chœur de femmes ».

L'Ecole Malraux accueille 73 élèves avec un total de 43.75 heures d'enseignement.
Les recettes de cotisation sont prévues à hauteur de 17 500€.

Conclusion :

Cet arrêté de compte présente un résultat excédentaire de 21 403 €, ce résultat est très positif et ce grâce au maintien des subventions de la Ville de Rouen et aux subventions exceptionnelles pour le site Malraux et le dispositif « Musique à l'Ecole ».

Le budget est maîtrisé malgré des salaires et charges plus importants qui représentent près de 85% du budget.

Cet exercice présente des comptes à l'équilibre avec un bilan solide, l'Association peut envisager l'avenir plus sereinement.

CERTIFICATION ET CONCLUSION

Thierry Champion donne ensuite lecture de son rapport qui certifie les comptes sincères et véritables ainsi que celle du rapport sur les conventions règlementées. Il ajoute que cet exercice présente des comptes à l'équilibre avec un bilan solide.

Les comptes sont maîtrisés, ils traduisent un bon fonctionnement de l'école et laissent envisager un avenir serein.

A l'unanimité, l'assemblée approuve cette présentation du rapport du Commissaire aux Comptes et du rapport sur les conventions règlementées de l'exercice clos au 31 août 2025.

Le Président propose ensuite l'affectation du résultat en report à nouveau aux fonds propres.
Cette proposition est également validée à l'unanimité par l'assemblée.

Cécile Ragu reprend alors la parole et présente la rentrée 2025.

LA RENTREE 2025

L'équipe pédagogique

- Stéphanie Alcazar a démissionné, c'est Gaël Vincent qui a pris sa suite en formation musicale et en saxophone à Malraux.
- Jeanne Favier est en congé pour convenance personnelle, Gaël Vincent, Antoine Joubert et Oscar Fasquel assurent désormais les cours de formation musicale.
- Après la démission de Constance Turmel et le maintien du congé de Karen Walczak le Sauder Lise Lamarre a souhaité assurer ces heures d'enseignement de piano.
- Antoine Carlier n'a pas souhaité poursuivre à l'école de musique en raison d'une augmentation d'heures de cours à Doudeville, c'est Victor Poulain qui a donc la charge des heures de guitare électrique et des deux ateliers de musiques actuelles. Professeur au Kalif, il souhaite essayer d'organiser des rencontres entre les deux structures. 3 élèves de guitare électrique auront leur cours avec Antoine Joubert car les plannings n'étaient pas compatibles.
- Josselin Sauvage a demandé à baisser son nombre d'heures mais a souhaité poursuivre le travail lancé avec son élève en situation de handicap pour qui il a su trouver les outils adaptés.

Lors de la réunion de rentrée, les professeurs ont procédé à l'élection du Conseil Pédagogique.

DISCIPLINES	TITULAIRES	SUPPLEANTS
CORDES	Yoann FILIN	Isabelle SIMON-HOULETTE
VENTS	Loeiz BUHAN	Mickaël JAURE
PIANO	Lise LAMARRE	Narek MOVSISSIAN
FORMATION MUSICALE	Oscar FASQUEL	Solène LEROY
MUSIQUES ACTUELLES	Damien TRAIN	Victor POULAIN

L'évolution des heures d'enseignement

Le nombre global des heures d'enseignement est de 191.25 h hebdomadaires de cours pour cette année 25.26 pour le site Orléans et de 43.75h pour le site Malraux.

Sur le site Orléans, ce sont les heures des activités collectives qui sont en baisse en raison de l'arrêt de l'activité « chœur de femmes » et l'ajustements du nombre de cours de formation musicale.

La cheffe de chœur Leïla Galeb a souhaité cesser son activité au sein de l'association, un remplaçant avait été pressenti, mais son visa « étudiant » (nationalité brésilienne) n'a pas permis de lui établir un contrat de travail. L'école a donc été contrainte d'interrompre cette activité.

Les heures de formation musicale de l'antenne Malraux ont-elles aussi été ajustées avec le nouveau cours de 3^{ème} année qui dure 1h25. Un atelier de musique d'ensemble sera mis en place dès le mois de novembre, c'est Thibault Leroy qui en aura la charge, il y accueillera tous les instruments confondus.

Les nombres d'heures de cours d'instrument à vent, piano et batterie sont identiques à ceux de l'an dernier pour le site Orléans, l'antenne Malraux accueille quant à elle de nouveaux instrumentistes à vent et les classes de batterie et de piano continuent de se développer.

Les heures des instruments à cordes sont en légère augmentation sur le site Orléans, mais en baisse pour la classe de violon au centre Malraux, cette baisse est compensée par davantage de demandes pour la guitare.

L'évolution des effectifs

L'antenne Malraux poursuit son évolution !

45 élèves se sont réinscrits cette année pour poursuivre leur cursus instrumental à Malraux. Certains enfants ont déménagé, d'autres ont souhaité s'orienter vers une pratique sportive. Les places libérées ont permis d'accueillir de nouveaux élèves, Aucune demande n'a été faite dans une nouvelle discipline.

Le nombre global d'élèves est en légère augmentation, +9 élèves.

Le nombre d'inscription dans les cours collectifs sur le site Orléans diminue en raison de l'arrêt du chœur de femmes, les autres effectifs restent assez stables.

Le nombre total d'instrumentistes est en très légère augmentation. Des demandes d'inscription sont encore en attente en violon, piano, guitare et en guitare électrique.

L'association compte 460 élèves inscrits pour cette année scolaire contre 479 en 24.25.

La saison musicale

Parmi toutes les manifestations organisées tout au long de l'année et notamment les traditionnelles auditions de classes, parcours découverte et projets pédagogiques, voici quelques concerts qui se dérouleront hors les murs :

- Le 15 novembre, rendez-vous est donné aux pianistes à la bibliothèque St Sever pour répondre à l'invitation de l'association Ponticello pour le projet « Grosse pomme ». Immersion à New York autour du jazz, gospel et de Gershwin.
- Le 13 décembre, en partenariat avec la bibliothèque des Capucins, La classe de flûte de Loeiz Buhan et les guitaristes de Yoann Filin feront un projet autour des fables.
- Ce même samedi 13 décembre, le jazz band sera à nouveau au Docks pour animer le centre commercial.
- Le mercredi 17 décembre, un concert d'hiver réunira les deux sites d'enseignements avec les ensembles, orchestres, pianistes...
- Le samedi 7 mars, la flûte traversière est à l'honneur avec sa journée dédiée. Présentation de l'instrument et de ces cousines, master class, petit concert de restitution en fin de journée, les élèves pourront profiter des plaisirs de leur instrument.
- Le samedi 28 mars, le jazz band s'unira à l'ensemble d'ados de l'EIJ de Mont Saint Aignan et de pianistes de la classe de franc Terrier. L'amphithéâtre du CHU nous accueillera pour ce concert qui sera proposé aux patients et personnels hospitalier.
- Dans le cadre des projets organisés par le territoire 4 du schéma départemental, c'est une carte blanche pour le piano cette année. Chaque école organise un projet qui est ouvert à tous. Pour l'école de musique, l'idée est de permettre à tous les jeunes pianistes d'y prendre part. Un concert « multi mains » aura lieu le 1^{er} avril au centre Malraux avec deux pianos et 6 banquettes pour interpréter les pièces avec 2, 3, 4, 6 pianistes.
- Le 30 mai, les enfants du jardin musical et de l'atelier « Percus'sons » seront sur la scène du centre Malraux pour présenter leur spectacle de fin d'année avec Juliette Louvion leur professeure.
- Le 6 juin, le désormais « traditionnel » ensemble de saxophone se retrouvera à Saint Etienne du Rouvray pour leur grand rassemblement annuel,
- Le jazz band propose d'aller animer le centre Malraux le samedi 13 juin sur l'esplanade en avant - première de la fête de la musique.
- Le 20 juin, orchestre à vent, l'ensemble initiation « les p'tits vents », le jazz band seront sous les arbres du jardin des plantes pour animer ce lieu et honorer la fête de la musique.
- Le 24 juin, l'année se terminera à la halle aux toiles avec le concert de l'été, orchestres, chorale, ensembles, les deux sites d'enseignements seront réunis pour fêter la fin de l'année.
- Le 2 juillet, Victor Poulain souhaiterait faire participer les deux ateliers de musiques actuelles aux terrasses du jeudi dans le cadre des « school's out ». Ce projet est en attente de confirmation.

« Musique à l'École »

EFFECTIFS 25.26

ECOLE	NOMBRE DE CLASSES ET D'ÉLÈVES	INTERVENANT
BALZAC	7 classes 134 élèves	SOLENE LEROY
ANNE SYLVESTRE	11 classes 260 élèves	
DUBOCCAGE	6 classes 145 élèves	
DEBUSSY	18 classes 318 élèves	CEDRIC BUREY
LES SAPINS	9 classes 149 élèves	
MAROT	7 classes 117 élèves	
MAUPASSANT	8 classes 138 élèves	
RAMEAU	10 classes 176 élèves	
VILLON	15 classes 255 élèves	

R.E.P.	NOMBRE D'ÉLÈVES
PLATEAU NORD	1 153 élèves
QUARTIER GRAMMONT + ANNE SYLVESTRE+ DUBOCCAGE	539 élèves
Totaux	1 692 élèves

Organisation :

- Les interventions se déroulent sur le temps scolaire uniquement et sont réparties sur 17 semaines, (16 séances de 45 minutes de chorale par classe et 1 semaine dédiée aux concerts).
- Les classes de CP bénéficient des 17 séances mais ne participent pas aux concerts.
- Les classes dédoublées seront réunies pour les séances de chant choral

Les projets croisés « musique à l'école » et « chœur de cité » sur l'école Balzac et l'école Dubocage se poursuivent cette année. Les classes se sont interverties afin de permettre aux enfants de s'impliquer dans les deux projets.

La saison musicale

Le thème proposé par l'inspection académique pour cette année scolaire est « le végétal ».

Les écoles vont donc se lancer dans la recherche de chansons qui représenteront ce thème.

Le vendredi 19 juin, le rdv pour la fête de la musique est donné aux élèves de cycle 3 dirigés par Cédric Burey, le jardin de l'hôtel de ville pourrait être un nouveau site pour honorer aussi ce thème.

Dès le lundi 22 juin et durant toute la semaine, les élèves de cycle 2 de toutes les écoles des hauts de Rouen et les écoles de la rive gauche accompagnées par Solène Leroy se rendront à la Halle aux Toiles pour présenter leur travail aux familles.

Quelques écoles souhaitent organiser une courte représentation pour les parents de enfants de CP, les intervenants se joignent aux enseignants pour réaliser un petit concert dans l'enceinte de l'école.

Cette présentation de l'année 2025/2026 recueille l'approbation de l'assemblée.

Cécile Ragu poursuit en présentant les budgets prévisionnels, soit respectivement :

- Ecole
- Antenne Malraux
- Musique à l'Ecole

BUDGETS PREVISIONNELS 2025.2026

Ecole de Musique

Les recettes

- La subvention de la Ville pour l'activité principale, l'Ecole, s'élève à 450 000 €. Une subvention exceptionnelle de 5000 € a été octroyée dès le mois de septembre pour permettre d'accueillir davantage d'élèves sur le site Malraux et pour faire face à l'augmentation de la masse salariale.
3 500 € ont été placés sur le budget Malraux, 1 500 € sur le budget Ecole.
- La subvention du Département a changé avec le renouvellement du schéma départemental des enseignements artistique. Désormais, le montant de cette subvention correspond à 90 € par heure d'enseignement dispensé. Le montant pour l'année 25.26 est de 23 800 €.
- Les recettes de scolarité prévues sont de 119 000 €. Lors du Conseil d'Administration de Mars 2025 une augmentation de 5 € pour chaque inscription avait été validée.
- Les participations aux frais de fonctionnement pour les ensembles qui sollicitent un prêt de salle pour leurs répétitions sont évalués à hauteur de 1 300 €, un ensemble ne pourra plus répéter dans nos locaux.
- Les intérêts financiers sont estimés à hauteur de 5 800 €.
- Cécile Ragu explique qu'elle avait proposé lors du Conseil d'Administration du 13 octobre que le résultat de l'exercice 24.25 excédentaire de 4 383 € soit mis en fonds dédiés à l'exercice 25.26 en complément des recettes.
Franck Duclos, expert-comptable avait alors expliqué que cette démarche conduirait à modifier les comptes qui venaient d'être présentés pour afficher un résultat à zéro. Cette option n'apparaissait pas appropriée ; il était préférable de garder la lisibilité des comptes et d'établir un budget prévisionnel qui présente un déficit qui sera couvert par le résultat excédentaire de l'année précédente.

Les dépenses

- Les comptes « achats, frais divers de gestion, services extérieurs sont prévus dans la lignée de l'exercice 24.25 avec quelques baisses de dépenses prévues, les honoraires du cabinet comptable ont été diminués des frais liés au contrôle URSSAF
- Les comptes « Salaire enseignement », « secrétariat », « entretien » et « direction » prennent en compte l'augmentation des 2 valeurs de point (V1 passe à 7.23 e et V2 passe à 6.81) du mois de janvier 2026 et d'éventuelles heures de remplacements en cas d'absence de professeurs. L'augmentation du nombre de jours de carence en cas d'arrêt de travail risque d'avoir un impact assez fort sur le budget des remplacements de professeurs. Il est possible que l'Association soit contrainte de ne pas pouvoir remplacer toutes les absences.
- La ligne « concert » correspond aux salaires des personnes qui se chargeront du transport de matériel pour les auditions hors les murs et les concerts et des heures complémentaires des professeurs. Ce budget est dans la lignée de celui de l'année passée.
- Les indemnités de transport en commun sont prévues à hauteur de celles de l'année précédente.
- L'abattement sur les taxes sur les salaires est désormais proratisé entre les différentes activités de l'association, le montant de l'abattement de l'école est de -19 000 €.
- Le montant des amortissements est de 2 100 €, prenant en considération les derniers achats immobilisés (instruments, meuble...)
- L'actualisation des indemnités de fin de carrière a été réévaluée à hauteur de 16 200 € pour l'année 2025.2026.

Musique à l'École

Les recettes

Une convention avec la Ville de Rouen sera faite pour l'année 2025.2026 en attente des élections municipales de mars 2026.

- Pour l'année scolaire 2025.2026, la ville apportera une subvention de 80 000 €.

En complément de cette subvention, l'excédent de l'exercice 2024.2025 avait été proposé en réserve dédiée à l'exercice suivant. Dans la même logique, Franck Duclos, expert-comptable, a conseillé de présenter un budget prévisionnel avec un déficit qui sera couvert par l'excédent 2024.2025.

Les dépenses

Les dépenses prévues pour cette année scolaire sont prévues avec une légère baisse :

- Des frais de réparation de clavier ont été faits dès la rentrée ;
- Les frais d'auditions comprennent la location du piano pour la semaine de concerts à la Halle aux Toiles ainsi que le matériel de scène à louer auprès du PDM.
- Les salaires « enseignement » prévoient les deux augmentations de valeurs de point en janvier 2026.
- Les charges de personnels pour les concerts ne peuvent plus être maintenues à hauteur des années passées, 1 seul musicien pourra accompagner les concerts.
- L'actualisation des indemnités de fin de carrières est estimée à 4 000 €.

L'antenne Malraux

L'Antenne Malraux poursuit son évolution en cette rentrée 2025. Cécile Ragu remercie la Ville de Rouen pour son soutien financier et son accompagnement.

Le nombre d'heures passe de 36.50 h à 43.75 h de cours avec 72 élèves instrumentistes.

Les recettes

- Au regard du montant des cotisations 2024.2025 moins élevé que prévu, les cotisations pour cette année sont estimées à 17 500 € avec prudence
- La subvention de la Ville de Rouen pour l'année 2025.2026 est de 30 000 € + 3 500 € de subvention exceptionnelle afin d'accueillir les demandes en cours.
- Une demande de subvention à la Cité Educative sera effectuée en décembre 2025 pour l'année 2026 d'un montant de 20 000 €.

Les dépenses

- Les lignes « achats » sont maintenues à l'égal de l'exercice 2024.2025.
- Les frais d'audition et services extérieurs sont prévus dans la continuité de l'année précédente.
- La masse salariale « Enseignement » prévoit les charges de personnel avec les augmentations de valeurs de points en janvier pour un nombre de 72 élèves, les remplacements des professeurs en congés maladie ne pourront pas tous être assurés, la marge budgétaire n'est pas assez large.
- La ligne « Concert » prévoit la rémunération des régisseurs et heures complémentaires des professeurs à la hauteur de la charge 2024.2025.
- Les salaires « secrétariat » correspondent à une prime qui valorise le travail supplémentaire de l'assistante de gestion qui assure tout le suivi des familles, les accompagnent dans leurs démarches administratives.
- Les amortissements sont évalués en cohérence avec la somme de l'exercice 2024.2025.
- La médecine du travail cette année concernera un seul enseignant pour un montant de 100 €.
- La cote part des abattements sur les taxes sur les salaires est calculée pour un montant de -2300 €.

Ce budget prévisionnel 2025.2026 présente un déficit de 8 500 € couvert par l'excédent 2024.2025.

Ces budgets prévisionnels sont approuvés par l'assemblée.

**ELECTION DES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION
ET DES REPRESENTANTS DES PARENTS D'ELEVES**

Le renouvellement des membres du Conseil d'Administration et des représentants de parents d'élèves a lieu tous les 2 ans selon les statuts.

Pour le Conseil d'Administration,
Se représentent :

- Véronique COTTARD
- Nicolas LOZAY

Ne se représentent pas :

- Eric BELLINI
- Anne COUDERC
- Anne-Gaëlle MAISONS

Sont candidats :

- Guillaume GRENET
- Emmanuel ZERAFPA-PAUMIER
- David GERMAIN-BARILT

Pour le conseil des représentants de parents d'élèves,
Se représente

- François BOUVRY
- Hélène BOUVRY

Ne se représente pas :

- Matthieu BLOSSIER

Sont candidats :

- Bénédicte VAUSSY

Le nombre de votants (présents et pouvoirs confondus) est de 40

Sont élus à l'unanimité

- Membres du Conseil d'Administration :
 - Véronique COTTARD
 - Nicolas LOZAY
 - Emmanuel ZERAFPA-PAUMIER
 - Guillaume GRENET
 - David GERMAIN-BARILT
- Représentants de parents d'élèves :
 - Bénédicte VAUSSY
 - François BOUVRY
 - Hélène BOUVRY

Une réunion se tiendra après l'Assemblée Générale pour élire les membres du Bureau.
L'ordre du jour est épuisé, Il est 20h, la séance est levée.

Le Président,
Eric BELLINI



La vice-Présidente,
Véronique COTTARD LARBI

