

Ecole de Musique de Rouen

Assemblée générale
Vendredi 19 février 2021

Rapport moral du Président de l'année 2019 / 2020

« L'Ecole »

EQUIPE PEDAGOGIQUE

Perrine Lefebvre, suite à son congé sans solde, n'a pas souhaité reprendre ses activités au regard de l'effectif de la classe (1 élève) ; une rupture conventionnelle a été mise en place. La classe de flûte à bec est donc fermée.

William Martin a démissionné après ses 3 années de congé sans solde ; Yoann Filin a continué avec ses élèves mais cette fois en CDI.

Fabrice Décure a repris la totalité de ses heures de cours ; Aurélien Lelaumier, son remplaçant, a donc cessé son remplacement partiel.

Solène Leroy a suspendu son activité de professeure de formation musicale pour l'année scolaire ; Jeanne Favier a assuré son remplacement.

Les membres élus du Conseil Pédagogique

DISCIPLINE	TITULAIRE	SUPPLEANT
Piano	Lise Lamarre	Carole Hébert
Vents	Altamiro Rocha	Anne-Claire Langlois
Cordes	Thibault Leroy	Fabrice Décure
Formation musicale	Jean-Christophe Ragu	Mathias Degrave
Musiques actuelles	Damien Train	Josselin Sauvage

LES EVOLUTIONS PEDAGOGIQUES

Conformément au Projet d'Établissement, la chorale pour les 7 à 10 ans a été mise en place. Tous les élèves potentiellement concernés, notamment ceux qui ne pouvaient pas participer à une activité instrumentale collective, ont été sollicités pour y prendre part (environ 40 participants réunis autour de Jeanne Favier).

Suite au succès de l'ensemble initiation cordes « Les p'tites Mèches », l'école a souhaité offrir aux jeunes instrumentistes à vent une pratique d'ensemble adaptée aux premières années d'apprentissage. Dirigé par Anne-Claire Langlois, l'ensemble répète de novembre à juin, à raison d'une heure hebdomadaire. Les élèves, rapidement mis en situation de pratique d'ensemble, enrichissent ainsi leur parcours musical.

EVOLUTION DES HEURES D'ENSEIGNEMENT ET EFFECTIFS

Le nombre d'heures de cours reste assez constant avec au total 193 heures par semaine (+1,75 h).

Le nombre de cours de formation musicale a été resserré pour éviter les faibles effectifs permettant ainsi de libérer une heure pour la chorale d'enfants.

Les activités collectives instrumentales continuent de se développer avec la mise en place de l'ensemble initiation vents qui, pour l'année 2019.2020, a remplacé 2 cours individuels de flûte traversière non comblés

Nombre d'heures hebdomadaires d'enseignement			
DISCIPLINES	17.18	18.19	19.20
Activités collectives			
Ensemble instrumentaux	5,50 h	6 h	7 h
Chorales	4 h	4 h	5 h
Formation musicale	29,25 h	29,25 h	28,25 h
Jardin musical	5 h	5 h	5 h
Eveil / At. Percu'Sons (autofinan.)	3 h	3 h	4h
Totaux activités collectives	46,75 h	47,25 h	49,25 h
Activités instrumentales			
Clarinette	5 h	5 h	6 h
Flûte à bec	1 h	1 h	
Flûte traversière	20,50 h	20,50 h	19,50 h
Saxophone	5,50 h	5,50 h	6 h
Trompette	4,50 h	4,50 h	4,50 h
Totaux Instruments à vents	36,50 h	36,50 h	36 h
Guitare électrique	7,50 h	8,50 h	9 h
Guitare acoustique	19,50 h	19,50 h	18,50 h
Alto	2 h	2 h	1,50 h
Violon	13 h	13,50 h	14,75 h
Violoncelle	6 h	6,50 h	6,50 h
Instruments à cordes	48 h	50 h	50,25 h
Piano	45 h	45,25 h	45,25 h
Batterie / Percussions	12,25 h	12,25 h	12,25 h
Totaux activités instrumentales	141,75 h	144 h	143,75 h
Totaux	188,50 h	191,25 h	193 h

Effectifs			
DISCIPLINES	17.18	18.19	19.20
Ensembles instrumentaux	6	8	9
Chorales adultes / enfants	14 + 30	57	57
Formation musicale seule	1	3	6
Jardin musical cours préparatoire	30	30	30
Jardin musical gde section maternelle	20	20	20
Eveil musical	15	19	21
Atelier Percus'sons			8
Totaux cours collectifs	122	137	151
Clarinette	10	8	12
Flûte à bec	3	2	
Flûte traversière	42	42	40
Saxophone	13	13	13
Trompette	10	9	10
Totaux instruments à vents	78	74	75
Alto	4	4	3
Guitare électrique	15	17	18
Guitare acoustique	38	39	38
Violon	27	28	30
Violoncelle	15	14	14
Totaux instruments à cordes	99	102	103
Piano	92	93	93
Batterie et percussions	24	24	25
Totaux instruments	293	293	296
EFFECTIF TOTAL	415	430	447

	17.18	18.19	19.20
Tarif extérieur	1	1	1
Tarif instrumentiste + 25 ans	23	15	12
CIO	104	113	114
1 ^{er} cycle	106	109	107
2 ^{ème} cycle personnalisé	4	4	3
2 ^{ème} cycle	47	45	48
3 ^{ème} cycle	5	4	3
Adultes	27	18	21
Demandes en attente	154	138	110
Demandes en attente enfants			45
Demandes en attente adultes			65
Demandes en attente éveil et jardin			

Les légères fluctuations des effectifs dans les cours d'instruments sont liées aux demandes d'inscriptions des enfants issus des classes de jardin musical. La classe de flûte à bec étant fermée, ceci a permis de basculer ces heures de cours sur la classe de clarinette permettant d'accueillir 4 nouveaux élèves dans cette classe en évolution.

Les classes de jardin musical affichent complet.

La liste d'attente pour l'éveil musical étant suffisamment importante, un cours supplémentaire a été créé.

La répartition géographique des élèves s'établit ainsi :

- 249 adhérents sont de Rouen rive droite soit 56 %
- 169 adhérents sont de Rouen rive gauche soit 38 %
- 27 adhérents (essentiellement choristes) sont domiciliés dans l'agglomération soit 6%

LA SAISON MUSICALE

A compter du 17 mars toutes les manifestations ont été suspendues en raison de la crise sanitaire Covid 19

Concerts du dispositif Musique à l'Ecole

DATE / LIEU	PARTICIPANT(S)	PROFESSEUR(S)	THEME / TITRE
Samedi 7 septembre Avenue Pasteur	Jazz band	Lise Lamarre Altamiro Rocha Damien Train	« A l'Asso de Rouen »
Samedi 28 septembre Eglise Saint-Hilaire	« Accord'Elles »	Leïla Galeb	Avec « La Bande des Hautbois »
Dimanche 29 septembre à Pantin	« Accord'Elles »	Leïla Galeb	Avec « La Bande des Hautbois »
Dimanche 29 septembre Eglise de Barentin	« En Aparte »	Isabelle Simon-Houlette	Au profit de « Sésame Autisme »
Samedi 7 décembre	Jardin musical CP		Parcours découvertes Guitare électrique, batterie, trompette
Mercredi 11 décembre	Pianistes	Roshini Hérat Elise Rege	Audition de classes
Lundi 16 décembre	Guitaristes	Fabrice Décure	Audition de classes
Lundi 16, mardi 17, jeudi 19 décembre Conservatoire de Rouen	Ecoles Hauts de Rouen + Balzac + Cavellier	Cédric Burey Solène Leroy	« Dialogue entre les Arts » Avec la classe de théâtre du CRR + le projet CTEJ Villon Rameau
Mercredi 18 décembre MJC - salle Europa	Orchestre à vents Ensembles Pianistes	Mickaël Jaure	« Jouons en famille »
Vendredi 20 décembre Théâtre de la Foudre Petit-Quevilly	Guitaristes classiques	Monique Sirois Fabrice Décure Yoann Filin	« Autour de la Guitare » avec école de musique de Petit Quevilly
Samedi 11 janvier	Jardin musical CP		Parcours découvertes Clarinete, flûte traversière, saxophone
Lundi 27 janvier	Flûtistes Saxophonistes	Anne-Claire Langlois Altamiro Rocha	Audition de classes

Jeudi 30 janvier Clinique Mathilde	Flûtistes Clarinettes Pianistes	Anne-Claire Langlois Oguz Karakas Lise Lamarre	Pour patients, soignants, visiteurs
Vendredi 31 janvier MJC – La Graine	Pianistes	Carole Hébert Roshini Hérat Lise Lamarre Elise Rege K. Walczak Le Sauder Anne-Claire Langlois	« Musiques à Vienne » 150ème anniv. mort de Beethoven
Samedi 1er février	Jardin musical CP		Parcours découvertes Violon, alto, violoncelle, Guitare acoustique
Jeudi 6 février	Violoncellistes Pianistes Orchestre à cordes	Thibault Leroy K. Walczak Le Sauder	Audition de classes
Mardi 11 février Bibliothèque S. de Beauvoir	Pianistes + divers instrumentistes	Carole Hébert Cécile Ragu	Audition de classes
Mercredi 12 février Temple Saint-Eloi	Chœur « En Aparté »	Isabelle Simon-Houlette	Au profit de « L'Autobus »
Jeudi 13 février MJC - La Graine	Jazz Band At. musiques actuelles	Lise Lamarre Altamiro Rocha Damien Train Josselin Sauvage	Musiques actuelles
Vendredi 14 février Bibliothèque S. de Beauvoir	Guitares	Monique Sirois Yoann Filin	Audition de classes
Dimanche 8 mars à Martainville-Epreville	« Accord'Elles »	Leïla Galeb	Exposition « Femmes en Normandie »
Mercredi 11 mars Bibliothèque Saint-Sever	Pianistes Clarinettes Flûtistes	Roshini Hérat Lise Lamarre Oguz Karakas Anne-Claire Langlois	Audition de classes
Vendredi 13 samedi 14 mars MJC Rouen rive gauche	Différents musiciens + participation au jury		Concours international « Chansons sans Frontières »
Samedi 21 mars	Jardin musical CP		Parcours découvertes Instruments du CRR
Lundi 23 mars Centre Malraux	Ecoles des Hauts de Rouen	Cédric Burey	Restitutions CE1 CE2
Mercredi 25 mars	Violonistes Pianistes	Pascale Thiébaux Elise Rege	Audition de classes
Samedi 28 mars	Pianistes Batteurs Flûtistes	Carole Hébert Jean-Christophe Ragu Cécile Ragu	Audition de classes
Mardi 31 mars Th. Dullin à Grand-Quevilly	1 classe de Debussy 1 classe de Maupassant	Cédric Burey	« Babel chante »
Mardi 31 Mars MJC rive gauche	Classes de Balzac et Cavelier de la Salle	Solène Leroy	Restitutions ME
Jeudi 9 avril	Guitaristes (électr.) Batteurs	Josselin Sauvage Jean-Christophe Ragu	Audition de classes
Samedi 16 mai Jardin des Plantes	Saxophonistes « Graines de Sax »	Régis Neveu Altamiro Rocha	« Graines de Jardin » Concert inter-écoles de musique avec Bois-Guillaume, Maromme Sotteville, St-Etienne + CRR Rouen
Samedi 23 mai Quartier Vieux -Marché	Jazz band	Lise Lamarre Altamiro Rocha Damien Train	« 6, rue du Jazz »
Vendredi 29 mai Place de Hanovre	At. musiques actuelles Jazz band Ensembles de violons	Josselin Sauvage Lise Lamarre Isabelle Simon-Houlette	« Fête des Voisins » avec la MJC rive gauche
Vendredi 29 mai Maison du Plateau	4 classes Marot / Villon	Cédric Burey	« Fête des voisins »
Vendredi 5 ou lundi 8 juin Salle Juvet	Classes de Villon, Marot, Les sapins, Rameau, Maupassant	Cédric Burey	Restitutions ME
Mardi 9 juin Cirque Théâtre d'Elbeuf	2 classes de Villon	Cédric Burey	« Voix en Seine » avec Cédric Lemire

Mardi 9 mercredi 10 juin Chapelle Corneille	Orchestre à cordes + « Les petites Mèches »	Thibault Leroy Isabelle Simon-Houlette	Avec le Poème Harmonique + orchestre à cordes du CRR
Vendredi 12 juin Bibliothèque S. de Beauvoir	Guitaristes classiques	Fabrice Décure	Audition de classe
Mercredi 17 juin Bibliothèque S. de Beauvoir	Jardin musical CP	Juliette Louvion	Croquant musical avec Marie-Sophie Calba
Vendredi 19 juin Rectorat	2 classes de l'école Villon	Cédric Burey	« Fête de la musique » au rectorat avec Cédric Lemire
Samedi 20 juin	Ecoles Cavelier et Balzac	Solène Leroy	« Fête de la musique » avec la MJC rive gauche
Samedi 20 juin Place de Hanovre	Jazz Band At. musiques actuelles Chorale d'enfants	Lise Lamarre Damien Train Josselin Sauvage Altamiro Rocha Jeanne Cavelier	« Fête de la Musique » avec MJC rive gauche
Samedi 20 juin Espace Mitterrand - Canteleu	Orchestre à vent	Mickaël Jaure	« Fête de la Musique » avec orchestre école mus Canteleu
Jeudi 25 juin	Adultes instrumentistes	Tous	« Diner Concert »
Lundi 29 mardi 30 juin Halle aux Toiles	Ecoles Maupassant, Rameau, Balzac, Cavelier	Cédric Burey Solène Leroy	Restitutions

Parallèlement aux traditionnelles auditions de classes et au « Parcours Découverte » pour les enfants du jardin musical niveau CP, l'école a souhaité sortir de ses murs pour essayer de toucher un nouveau public. Plusieurs professeurs ont choisi de présenter leur audition de classes dans un autre lieu comme la bibliothèque Saint-Sever, la bibliothèque Simone de Beauvoir, la clinique Mathilde, la MJC rive gauche avec parfois la possibilité de s'intégrer dans leur programmation :

- L'orchestre à vent a ainsi joué à la MJC pour la journée « Jouons en Famille » en décembre,
- Des flûtistes, clarinettes et pianistes sont allés à la clinique Mathilde pour un concert destiné au personnel soignant, aux patients, aux visiteurs...
- Les classes de guitare acoustique se sont jointes aux guitaristes de l'école de musique de Petit Quevilly pour un concert commun,
- Les pianistes et classes de musiques actuelles ont investi « Le Graine », lieu très convivial pour les musiciens et le public.

En mars à la Graine, salle de la MJC, quelques élèves ont pris part au jury du concours « Chansons sans Frontières » lors duquel 3 élèves ont joué avant la prestation de Ben Herbert Larue.

Ensuite, la saison s'est mise en sommeil ; tous les projets prévus ont été suspendus et mis en attente pour la saison 2020.2021.

Les partenariats avec les bibliothèques, clinique Mathilde, MJC... ont été très appréciés apportant une nouvelle dimension humaine, des partages, un public nouveau. L'objectif visé a été atteint, malgré la situation, et le principe sera reconduit.

LA PERIODE DE CONFINEMENT

Les professeurs d'instruments ont proposé à leurs élèves un suivi distancié en fonction de l'instrument enseigné et des moyens techniques dont ils disposaient. WhatsApp, Skype, envoi de vidéos par mail ont été les outils les plus utilisés.

Les élèves de jardin musical ont reçu des idées d'activités, création d'instrument, contes sonores, chansons... Certains élèves ont fait des retours vidéo pour montrer leurs réalisations au professeur, d'autres ne se sont pas manifestés.

Les cours de formation musicale n'ont pu faire l'objet d'un suivi distancié faute de matériel ou d'arrêt de travail pour garde d'enfant.

Les cours individuels en présentiel ont pu reprendre partiellement à partir du 8 juin pour les professeurs et les élèves qui le souhaitaient.

Lors des réinscriptions, nous n'avons eu que peu de remarques négatives sur cette période, les adhérents étaient globalement satisfaits ; rares ont été les défections.

« Musique à l'Ecole »

LES EFFECTIFS (REPARTITION)

ECOLE	NOMBRE DE CLASSES ET D'ÉLÈVES	INTERVENANT
BALZAC	16 classes + 1 Ulis / 316 élèves	SOLENE LEROY
CAVELIER	10 classes + 1 UPE2A / 237 élèves	
DEBUSSY	17 classes / 286 élèves	CEDRIC BUREY
LES SAPINS	7 classes / 108 élèves	
MAROT	7 classes / 104 élèves	
MAUPASSANT	9 classes / 131 élèves	
RAMEAU	11 classes / 185 élèves	
VILLON	13 classes / 195 élèves	

RECAPITULATION

R.E.P.	NOMBRE D'ÉLÈVES
PLATEAU NORD	1009
QUARTIER GRAMMONT + CAVELIER	553
Totaux	1562

Suite au bilan de ces trois dernières années, il a été décidé de faire sortir le dispositif des animations périscolaires qui se déroulaient le midi. Une nouvelle convention a été signée avec la Ville et l'Education Nationale. L'année est désormais coupée en deux semestres avec des restitutions publiques en janvier et juin.

Cette année 2019.2020 a été une année transitoire avec le maintien des concerts au Conservatoire en décembre pour ne pas désorganiser leur saison musicale. L'organisation en 3 trimestres a donc été maintenue.

Les intervenants ont mené leurs séances sur des semaines type A et B, à raison de 3 séances pour 2 semaines pour atteindre le nombre de 18 séances prévu dans la convention.

Le premier trimestre était destiné aux classes de CM1/CM2, le second trimestre a privilégié les classes de cycle 2 et les classes de CP pour réserver le 3^{ème} trimestre aux cycles 3 en vue de restitutions à la Halle aux Toiles.

LA SAISON MUSICALE

Les restitutions de décembre basées sur le thème proposé au niveau départemental par l'Education nationale « Dialogue entre les Arts » ont rassemblé les classes des cycles 3. 14 issues des écoles des Hauts de Rouen et 4 issues de la rive gauche ont été impliquées.

Le partenariat avec le CRR s'est porté sur la discipline théâtre dirigée par Caroline Lavoine avec une classe de l'école Villon qui a bénéficié de ses interventions grâce au CTEJ (anciennement CLEAC).

En décor de scène, une affiche de musée, élaborée par une classe « Art plastique » du collège Braque. Chaque classe avait préparé un dessin en lien avec une des chansons interprétées pour être tous projetés sur un écran en fond de scène.

Ces concerts ont une fois encore remporté un vif succès auprès des familles.

Le partenariat avec le Conservatoire est une belle richesse pour ces enfants mais aussi pour les intervenants qui découvrent chaque année de nouveaux enseignants du Conservatoire et partagent leur projet avec eux.

La saison musicale s'est arrêtée sur ces restitutions...