

Ecole de Musique de Rouen

Assemblée générale
Jeudi 7 novembre 2019

Rapport moral du Président de l'année 2018 / 2019

« L'Ecole »

L'EQUIPE PEDAGOGIQUE

Perrine Lefebvre (flûte à bec) et William Martin (guitare classique), ont prolongé leur congé pour convenance personnelle et ont été remplacés respectivement par Manon Voisin et Yoann Filin.

Elise Rege (piano) a repris son activité après un congé sans solde de 3 ans.

Yann Auger et Jean-Marc Lefrançois (guitare électrique) ont démissionné, c'est Josselin Sauvage qui a repris l'ensemble de leurs cours.

Election des membres du Conseil Pédagogique

DISCIPLINE	TITULAIRE	SUPPLEANT
Piano	Elise Rege	Karen Walczak Le Sauder
Vents	Anne-Claire Langlois	Oguz Karakas
Cordes	Isabelle Simon-Houlette	Thibault Leroy
Formation Musicale	Jean-Christophe Ragu	Solène Leroy
Musiques actuelles	Damien Train	Josselin Sauvage

EVOLUTION DES HEURES D'ENSEIGNEMENT ET EFFECTIFS

L'effectif global passe à 430 inscriptions (progression de 15 élèves) avec un faible impact sur le nombre d'heures d'enseignement avec :

- 1 heure en moins pour l'atelier de musiques actuelles avec la suppression du niveau 2 en raison du départ des élèves ; elle a été transformée en cours individuels de guitare électrique pour satisfaire les demandes des enfants issus du jardin musical.
- 0h30 ajoutée en violoncelle
- 0h30 ajoutée en violon.

Les participations ou aides financières destinées aux élèves se répartissent ainsi :

- Pass Jeunes (Département) : 56
- CPJ (Ville) : 10
- Atouts Normandie : 27
- CCAS (Ville) : 4

La répartition géographique des élèves est la suivante :

- 236 de Rouen rive droite soit 55 %
- 171 de Rouen rive gauche soit 40 %
- 24 extérieurs (chorales) soit 5 %

Les effectifs en classes d'instruments sont tout à fait stables ; quelques légères variations dues à la transformation de binôme-adultes en cours individuel pour un enfant.

Les cours de jardin musical et éveil musical affichent « complet ».

Lors du forum « A l'Asso de Rouen », un public assez nombreux est passé essentiellement en quête de chorale pour adultes (11 nouvelles inscriptions à la clé).

Le jazz band a accueilli davantage de musiciens qui ne suivent pas de cours individuel d'instrument au sein de l'école : 3 saxophonistes, 1 tromboniste.

Grâce aux arrangements de partitions faits par le nouveau professeur, l'atelier de musiques actuelles offre désormais aux élèves un choix plus varié d'activités collectives et a donc accueilli plusieurs nouvelles recrues.

PROJETS D'ÉVOLUTION PÉDAGOGIQUE

Plusieurs professeurs avaient émis le souhait de faire les évaluations d'instruments plus tôt dans l'année afin de conserver le mois de juin pour préparer les concerts de fin d'année. Le planning des examens a donc été établi sur une plus large période allant de début avril à fin juin.

Suite à la rencontre des professeurs de formation musicale du Conservatoire de Rouen pour découvrir leurs méthodes d'enseignement, leurs objectifs pédagogiques et les moyens afférents mis en place, l'enseignement de la FM à l'école a sensiblement évolué :

- Examens de mi-année remplacés par un contrôle continu, seul l'oral de juin est maintenu en présence de la direction ;
- Evaluation de l'écrit uniquement par le biais d'un contrôle continu ;
- Aménagement du déroulement des évaluations propre à chaque professeur tout en respectant les objectifs exigés par niveau ; évaluation des élèves, notamment dans les années d'initiation par petits groupes permettant ainsi de les situer dans un travail collectif interactif ;
- Remplacement de la notation sur 20 par des lettres, au même titre que les évaluations instrumentales rendant le système d'évaluation de l'école plus cohérent.

ENTRETIENS PROFESSIONNELS

La directrice a reçu individuellement chaque professeur dans le cadre des entretiens professionnels fixés par la Convention Collective.

Il en ressort un constat général de bonne ambiance au sein de l'école de musique, un climat plutôt convivial.

Quelques demandes ont été notées dont certaines seront satisfaites à la rentrée 2019 :

- Passer à une évaluation semestrielle sur bulletins (fin janvier puis en fin d'année scolaire) ;
- Disposer d'un placard dans chaque classe pour les affaires personnelles des professeurs ;
- Personnaliser l'affichage dans les salles de cours.

SAISON MUSICALE

Cette saison fût active avec une programmation de 33 manifestations publiques.

Parallèlement aux auditions de classes pour les élèves instrumentistes et aux « Parcours Découverte » dédiés aux enfants du jardin musical, les professeurs d'instruments ont organisé des concerts en partenariat avec d'autres structures et hors les murs de l'école (conservatoire de Petit et Grand Couronne, CRR de Rouen, école de musique de Notre-Dame de Bondeville).

Le Foyer des Marins et la bibliothèque Saint-Sever ont été investis pour toucher un nouveau public.

Le forum des associations et le festival « 5, rue du Jazz » font désormais partie des rendez-vous traditionnels de la saison pour le jazz band.

Les pianistes restent attachés au théâtre l'Almendra ; de petite dimension, il permet au public d'être acteur lors du concert. Cette année, les cinéphiles ont testé leurs connaissances avec un large choix de musiques de films.

Le concert à l'église Saint Vivien et celui de fin d'année ont ouvert leur programme aux ensembles instrumentaux et aux chorales.

Avec « Le T4 donne de la Voix » du SDEA en partenariat avec l'orchestre du Grand Turc dirigé par Jacques Petit, enfants et adultes ont partagé le plaisir de chanter des chants humoristiques de cet ensemble et de les voir en spectacle sur une scène partagée.

Le projet de parcours croisés entre l'orchestre à cordes du CRR, l'orchestre de l'école harmonique du Poème Harmonique et notre ensemble d'initiation « Les p'tites Mèches » a pu se concrétiser ; un premier pas qui a permis de créer un bel ensemble dont élèves et parents sont très satisfaits ; à suivre, à développer et à peaufiner...

MISES A DISPOSITIONS DES LOCAUX

La démarche de valorisation des locaux avec la mise à disposition de salles à des associations est très positive. L'indemnisation demandée aux utilisateurs afin de participer aux frais d'entretien et d'utilisation des instruments de l'école s'élève à 2 797 € pour l'année.

Tous les potentiels demandeurs prévenus au préalable ont accepté volontiers cette participation.

« Musique l'Ecole »

LES EFFECTIFS

Le dispositif a touché 1 799 élèves répartis sur

- 9 écoles maternelles regroupant 317 enfants
- 8 écoles élémentaires regroupant 1 482 enfants.

2 intervenants se répartissent géographiquement le travail

- Cédric Burey sur les Hauts de Rouen,
- Solène Leroy sur la rive gauche.

Les interventions sont effectuées sur le temps scolaire et sur le temps périscolaire ; les écoles maternelles ne bénéficient que d'interventions en périscolaire.

Les séances sur le temps scolaire sont dédiées à un travail de chant choral, les séances en périscolaire permettent d'aborder des notions plus diverses.

Solène Leroy, intervenante à l'école Balzac a assuré ses interventions sur le temps scolaire au centre Grammont, les ateliers périscolaires ont eu lieu dans le hall.

LA SAISON MUSICALE

Les restitutions des projets longs s'adressaient aux classes de CE1 et CE2 sur le thème déterminé par l'Education Nationale au niveau départemental « L'Etrange » ; la classe de percussions du CRR a été sollicitée pour apporter couleurs et ambiances sonores, une belle occasion pour nos chanteurs de découvrir ces différents instruments et leur richesse musicale. Les percussionnistes participants étaient des élèves de haut niveau, avec une certaine autonomie pour faciliter la réalisation du projet. Ces concerts ont une fois encore remporté un vif succès auprès des élèves et de leurs parents.

Les restitutions des projets courts se sont déroulés

- à la salle Louis Jovet pour les écoles des Hauts de Rouen notamment dans le cadre d'une semaine artistique organisée par la Ville

- à la MJC rive gauche de Rouen ou au sein même des écoles pour les écoles Balzac et Cavelier

Les rencontres chantantes devenues « Eclats de Voix » ont eu lieu dans salle du Conseil Municipal ; seule l'école Les Sapins y a pris part.

En juin, 200 élèves venus de basse et haute Normandie se sont rassemblés sur la place de la cathédrale à Rouen pour donner en plein air une comédie musicale d'Olivier Vonderscher sous la direction de Cédric Lemire sur le thème de l'eau, et plus particulièrement autour de la Seine. 2 classes de l'école Villon ont participé à cette manifestation.

Ces 2 mêmes classes ont participé à la Fête de la Musique au Rectorat en reprenant quelques chants de cette comédie musicale.

Dans le prolongement du dispositif, en partenariat avec le centre André Malraux, 43 classes maternelles et élémentaires ont bénéficié des « Irrup'Son », visite surprise de musiciens de l'ensemble « Les Musiques à ouïr ». Une classe de l'école Maupassant a suivi tout un parcours (ateliers, répétitions, concert) avec le groupe.

Toujours en lien avec le centre Malraux, 3 classes, maternelles et élémentaires, ont participé au « Bal Nomadski », proposé par Amélie Affagard.